



FONDATION  
**USJ** 1875

Université Saint-Joseph de Beyrouth  
 Saint Joseph University of Beirut  
 جامعة القديس يوسف في بيروت



**Chœur  
 de l'USJ**

Appel à soutien  
 Soutenir le Chœur de l'USJ

*Plus*

**DE CONSERVATION  
 DU PATRIMOINE**



**USJ  
 TOUJOURS**  
*plus*

**USJ  
 ASPIRE**  
*For more*

**CAMPAGNE  
 DE LEVÉE DE  
 FONDS  
 USJ 150 ANS**



Une des priorités de notre nouvelle campagne « USJ, Toujours Plus », campagne de levée de fonds lancée dans le cadre de la célébration des 150 ans de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ) en 2025, est « Plus de Conservation du Patrimoine ». Il s'agit de financer entre autres les projets de la Bibliothèque Orientale (BO), du Chœur de l'USJ, du Musée de Préhistoire Libanaise (MPL), des amphithéâtres ainsi que des théâtres Béryte et Monnot.

Dotée d'un riche héritage culturel et artistique, l'USJ croit fermement en sa responsabilité dans la préservation de son patrimoine. Il est de notre devoir de préserver la mémoire collective et de garantir que les trésors du passé restent accessibles aux générations futures.

## **1. TITRE DU PROJET**

Soutenir le Chœur de l'USJ.

## **2. DEMANDEUR**

Le Chœur de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ) et la Fondation USJ.

## **3. LIEU**

Le Chœur se produira :

- à l'Église St. Joseph des Père Jésuites – Monnot.
- au Casino du Liban.

## **4. PRÉSENTATION DU CHŒUR DE L'USJ**

### **A propos du Chœur de l'USJ**

Fondé en 2015 par le Pr Salim Daccache s.j., le Chœur de l'USJ rassemble aujourd'hui plus de 80 chanteurs de toutes confessions et divers horizons - une véritable représentation d'un Liban tolérant, inclusif et diversifié. Sous la houlette de Yasmina Sabbah, le Chœur a rapidement gagné sa place parmi les principaux chœurs du Moyen-Orient et se démarque non seulement par son niveau de performance exceptionnel, mais aussi de par sa vision artistique et ses répertoires audacieux et originaux, qui s'articulent autour de la musique « crossover » contemporaine. En métissant des styles et des influences diverses, la musique devient un puissant outil pour rapprocher les cultures, favoriser la compréhension mutuelle et promouvoir la paix en réunissant les traditions dans une collaboration harmonieuse.

### **Mission**

Dans ce contexte particulièrement difficile, notre mission demeure celle de préserver la musique et la culture, véritables pierres angulaires de l'identité et de l'esprit libanais. Alors que nous sommes privés de la plupart de nos besoins les plus élémentaires et que l'attention et les aides tant au niveau local qu'international se focalisent sur des considérations de simple survie, nous ne pouvons pas permettre que la musique, notre souffle de vie, notre source de joie et d'espérance, nous soit enlevée également. La musique apaise notre âme et préserve notre santé mentale, elle n'est donc pas un luxe superflu et il est primordial de la maintenir en vie, d'autant plus qu'elle fournit des opportunités d'emploi à tout un secteur qui risque de disparaître s'il n'est pas sauvegardé. Bien que les membres du Chœur soient des volontaires, les coûts et les frais liés à la production de nos concerts – comprenant la location de matériel, les honoraires des musiciens, des artistes, des techniciens, des ouvriers, etc. – sont considérables et sont devenus de plus en plus difficiles à couvrir en raison de l'inflation et des circonstances qui se détériorent rapidement.

**Rejoignez-nous dans notre résistance culturelle et prenez part à notre initiative de maintenir en vie l'un des piliers fondamentaux qui fait du Liban le beau pays dont nous continuons à rêver.**

## 5. CONCERTS ET PROJETS EN 2024

En l'honneur des 150 ans de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, le Chœur de l'USJ présentera une série de trois concerts exceptionnels :

### 1) La musique sacrée de Francis Poulenc | Juin 2024

Mettant en lumière l'œuvre de l'illustre compositeur Francis Poulenc, ce programme français célèbre sa capacité unique à fusionner la tradition classique avec les tendances contemporaines. Le Chœur de l'USJ interprétera de manière fervente trois de ses œuvres sacrées majeures : le « Stabat Mater », le « Gloria » et les « Litanies à la vierge noire ». Ces pièces reflètent l'une des missions fondamentales de l'USJ : une immersion artistique authentique dans la culture française.

### 2) « Symphonic Rock » | Juillet 2024

Alliant l'énergie du rock à la richesse d'un orchestre symphonique, ce concept musical révolutionnaire revisite les tubes incontournables de Queen, Led Zeppelin, Pink Floyd, Bon Jovi, et d'autres légendes du rock. Les chants sont réinventés, réorchestrés et arrangés spécialement pour le Chœur de l'USJ par les talentueux compositeurs - Ayad & Sary Khalifé et Vincenzo De Filippo - promettant une soirée inoubliable avec plus de 120 artistes sur scène.

### 3) « Vêpres de la Vierge » de Monteverdi | Décembre 2024

Une immersion dans la musique ancienne italienne lors d'une semaine comprenant des Master classes, des conférences et des récitals à travers le Liban. Ce festival musical culminera en un grand concert final réunissant le Chœur de l'USJ, des artistes de renom de Rome et des musiciens libanais pour interpréter le magnifique « Vespro della Beata Vergine » de Claudio Monteverdi, un joyau du patrimoine italien.

## 6. OBJECTIFS DU PROJET

- Présenter des concerts de très grande qualité.
- Cultiver les jeunes talents libanais et former les musiciens de demain à travers des programmes éducatifs et des masters classes.
- Sauvegarder la scène culturelle et musicale au Liban.
- Assurer la continuité du Chœur au cours des prochaines années.
- Embaucher des musiciens et recourir à des instruments spéciaux.
- Collaborer avec des solistes libanais et internationaux de renommée mondiale.
- Acquérir et louer le matériel et l'équipement nécessaires.

## 7. BÉNÉFICIAIRES CIBLES

- Étudiants de l'USJ.
- Jeunes artistes libanais et de divers horizons.
- Musiciens professionnels.
- Secteur du spectacle.
- Mélomanes et spectateurs des concerts.

## 8. MOYENS

Afin de pouvoir financer ses activités, le Chœur de l'USJ a recouru à la vente de billets : les recettes serviront à couvrir une partie des frais des concerts mais ne sont pas suffisantes. A noter que les concerts sont des événements à but non lucratif.

Nous faisons donc appel à la solidarité et à la générosité de personnes qui sont intéressées à soutenir le Chœur de l'USJ :

- Sponsors.
- Amis du Chœur de l'USJ et donateurs.
- Collaborateurs (ambassades ou organisations).

## 9. DEMANDE D'AIDE FINANCIÈRE

**113.930 USD** (cent treize mille neuf cent trente dollars américains).

## 10. BUDGET DÉTAILLÉ

Le budget pour les 3 concerts 2024 se décompose comme suit :

Description	Coût
Orchestre	156.940 \$
Solistes	11.160 \$
Partitions et arrangements	16.000 \$
Production	50.865 \$
Autres frais	28.965 \$
<b>Total</b>	<b>263.930 \$</b>
Frais à la charge du Chœur de l'USJ	150.000 \$
<b>Aide financière sollicitée</b>	<b>113.930 \$</b>

## 11. RÉSULTATS DU PROJET ET REPORTING

### ● Résultats

Ce sont les 3 concerts de grande qualité qui seront organisés par le Chœur de l'USJ.

### ● Transparence

Nous enverrons un rapport narratif détaillant l'impact de la donation et un rapport financier relatif à ce qu'elle aura permis de financer.

Nous publions chaque année un rapport d'impact diffusé auprès de la communauté USJ et tous les amis et donateurs.

Pour faire une donation : <https://www.usj.edu.lb/donations/>

Pour plus d'informations, prière de contacter la Fondation USJ :

Fondation USJ, Rectorat - Rue de Damas B.P. 17-5208 - Mar Mikhaël - Beyrouth 1104 2020

Téléphone : 961-1-421000, Ext : 1135

Courrier électronique : [fondationusj@usj.edu.lb](mailto:fondationusj@usj.edu.lb)

